

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Рассмотрено на заседании ШМО цикла Руководитель: <u>Маш</u> <u>Беломыслова А.И.</u>	Согласовано: заместитель директора по УВР <u>Боброве Н.В.</u>	Принято на педагогическом совете № <u>1</u> от <u>27.08.2019</u>
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Практикум по русскому языку

Учителя Кудиновой С.И.

Г. Новомосковск, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа практикума по русскому языку для 10-11 класса является авторской. Программа составлена на основе Примерной программы по русскому языку. В соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам подобрано учебное содержание, позволяющее обучающимся справиться с трудностями при написании сочинения-рассуждения и подготовиться к единому государственному экзамену.

Данный курс рассчитан на обучающихся 10-11 класса, получивших базовые навыки речетворчества в пределах программы средней школы. Данный курс поможет педагогу организовать систематическую и качественную подготовку обучающихся к ЕГЭ.

Программа разработана с учётом последних официальных документов и берёт в основу демонстрационные тесты ЕГЭ 2021, 2022 года, а также перечень заданий КИМов 2021, 2022 года.

При составлении программы учитывалась логика построения курса русского языка в 10-11 классе.

Курс способствует:

- психологической адаптации обучающихся на экзамене;
- подготовке к написанию сочинения-рассуждения по данному тексту;
- знакомству с правильным оформлением бланков на экзамене (по результатам предыдущих экзаменов большое количество ошибок допускается именно в заполнении бланков);
- усвоению алгоритма написания сочинения.

Актуальность данной программы несомненна: русский язык является обязательным предметом для сдачи его при прохождении государственной итоговой аттестации, и поэтому каждый обучающийся 10-11 класса должен приобрести навыки решения тестовых заданий, написания сочинения-рассуждения и др.

Место факультатива в образовательном процессе.

Большинство обучающихся не в состоянии самостоятельно подготовиться к экзамену, несмотря на многочисленные электронные и цифровые ресурсы (демоверсии, электронные тренажеры и т.д.) обучающимся необходимы дополнительные знания, навыки, умения при решении не только тестовых заданий, но и при написании сочинения.

Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может данный курс.

Курс призван актуализировать и углубить знания, полученные ранее обучающимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускников.

Факультатив также позволит объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на типичных ошибках при написании текста.

Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности обучающихся. Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на знания, полученные ранее.

Цели курса: подготовить обучающихся к ЕГЭ; обобщить и углубить знания по разделам «Культура речи», «Текстоведение», «Стилистика», «Лингвистика текста»; создать условия для овладения обучающимися умениями редактировать собственный текст.

Задачи курса:

- дать представление о структуре экзаменационной работы, форме и уровне сложности этих заданий;

- развить умения анализировать особенности предложенных текстов, вычленять проблему;
- совершенствовать, навыки работы с разными типами словарей;
- совершенствовать навыки анализа структуры текста;
- овладеть основными методами написания сочинения-рассуждения;
- овладеть основными методами редактирования;
- развить у обучающихся способности к самосознанию, саморазвитию и самоопределению, мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности через формирование компетентностей.

• создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке к ЕГЭ.

Каждое занятие предполагает следующие формы работы:

1) повторение теоретического материала (повторение правил, определение этапов создания текста).

2) практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить основные речевые умения, приобрести устойчивые навыки).

В основу курса легли разработки и исследования в данной области В.В. Бабайцевой, Н.А.Сениной, Л.И. Мальцевой, И.Б. Голуб, материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю и предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий ЕГЭ.

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ. То есть будут знать все о предстоящем экзамене, уверенно ориентироваться в оформлении бланков, знать систему оценивания тестовых работ. Кроме этого, обучающиеся могут закрепить навыки, полученные в процессе изучения русского языка в школе, и успешно подготовиться к итоговой аттестации.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация.

– 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ текстов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела (темы) / Тема занятия	№ занятия в разделе	Форма проведения
	Введение		
1	Разнообразие сочинений-рассуждений	1	Беседа
2	Структура сочинений	2	Практикум
	Стили речи		
3	Функциональные стили речи	1	Лекция
4	Тренинг по функциональным стилям речи	2	Практикум
	Текст		

5	Признаки текста	1	Беседа
6	Типы речи	2	Беседа и практикум
7	Тема и основная мысль текста	3	Практикум
8	Выразительные возможности русского языка	4	Практикум
	Проблема в тексте и позиция автора		
9	Текст публицистического стиля	1	Практикум
10	Текст художественного стиля	2	Практикум
11	Варианты формулировки проблемы	3	Беседа
	Комментирование		
12	Способы комментирования	1	
13	Отработка фрагментов сочинения	2	Практикум
14	Комментарий сформулированной проблемы (самостоятельная работа)	3	Практикум
	Позиция автора (рассказчика) и позиция ученика		
15	Формулирование собственной позиции	1	Практикум
16	Способы введения аргументов	2	Практикум
17	Подбор аргументов к заданным проблемам	3	Практикум
18	Написание фрагмента сочинения	4	Практикум
19	Логическое завершение сочинения	5	Практикум
20	Редактирование фрагмента сочинения	6	Практикум
	Речевое оформление сочинения		Практикум
21	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1	Практикум
22	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи	2	Практикум
23	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок	3	Практикум
24	Соблюдение речевых норм. Предупреждение	4	Беседа

	речевых ошибок		
25	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности	5	Беседа
	Сочинения в формате итоговых испытаний		
26	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний (анализ текста)	1	Практикум
27	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний (формулирование и комментирование проблемы)	2	Практикум
28	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний (формулирование авторской и собственной позиции, подбор книжного аргумента)	3	Практикум
29	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний (подбор аргумента из жизненного опыта)	4	Практикум
30	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний (заключение)	5	Практикум
31	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний (редактирование)	6	Практикум
32	Обобщение материала	7	Беседа
33	Самостоятельная работа с текстом	8	Практикум
34	Составление кластера после чтения текста	9	Практикум
35	Итоговый урок	10	Беседа